

VOZ Y LETRA

Revista de Literatura

TOMO XXII, VOLUMEN 1, 2011



ARCO/LIBROS, S.L.

VOZ Y LETRA

Revista semestral de Literatura española

Fundadores: MANUEL ALVAR EZQUERRA y JOSÉ LARA GARRIDO

Dirección: PABLO JAURALDE POU (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Consejo de Redacción:

CARLOS ALVAR (*Universidad de Alcalá de Henares y Ginebra*)
SAMUEL ARMISTEAD (*Universidad de California*)/JEAN
FRANÇOIS BOTREL (*Universidad de Burdeos*)/FERNANDO CABO
ASEGUINOLAZA (*Universidad de Santiago de Compostela*)/YSLA
CAMPBELL (*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México*)/GUILLERMO CARNERO (*Universidad de Alicante*)/
PIERRE CIVIL (*Universidad de la Sorbona*)/AURORA EGIDO
(*Universidad de Zaragoza*)/TERESA FERRER VALLS (*Universidad de Valencia*)/CLAUDIO GUILLÉN (*Real Academia Española de la Lengua*)/MARIO HERNÁNDEZ (*Universidad Autónoma de Madrid*)/MELCHORA ROMANOS (*Universidad de Buenos Aires*)/LEONARDO ROMERO TOBAR (*Universidad de Zaragoza*)/ALDO RUFFINATTO (*Universidad de Turín*)/LÍA SCHWARTZ (*Graduate Center de Nueva York*)

Secretario: DAVID LÓPEZ DEL CASTILLO

Reseñas: MARTA ORTIZ CANSECO

Importante:

VyL sólo acepta artículos originales, que se someten al informe de dos revisores (o tres en caso de desacuerdo) y el Consejo de Redacción decide su publicación.

Se advierte que todos los trabajos que deseen publicarse en esta Revista deberán atenerse estrictamente a las normas de presentación de originales aparecidas en el número VI/1 (1995) y en nuestra página web: <http://www.arcomuralla.com>

Edita: Editorial ARCO/LIBROS, S. L. Juan Bautista de Toledo, 28
28002 Madrid - Tels. 91 416 13 71 - 91 415 36 87/Fax: 91 413 59 07
arcolibros@arcomuralla.com
ISSN. 1130 - 3271 - Depósito legal: M-1.920-1991. Imprime:
Lavel, S. A. (Madrid).

ÍNDICE

	<u>Página</u>
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA	
Tradición y lenguaje en el pensamiento literario del Veintisiete (algunas notas)	3
LORENA FERRER REY	
La crisis del ‘yo’ en <i>Persuasión de los días</i> : alteridad y alienación ...	25
ANA GARRIGA ESPINO	
“Aunque sea un instante” y “Después de la muerte de Jaime Gil de Biedma”: el principio y el fin de una trayectoria poética	41
JUAN SOROS	
Las utopías de Zurita	57
TIBISAY LÓPEZ GARCÍA	
Antonio Carvajal y su poema-jardín Hortales de alarifes	83
LAURA HATRY	
La poesía y el cine: <i>El lado oscuro del corazón</i>	99
A propósito de: <i>Algunas voces de la poesía peruana actual</i>	
REYNALDO JIMÉNEZ	
Parte de ahí	115
<i>Reseñas</i>	
Isabel Núñez Berdayes y María José Rucio Zamorano, <i>La Merced en sus libros: catálogo de impresos antiguos de la Biblioteca de la Curia Provincial de la Merced de Castilla</i> (prólogo de Julián Martín Abad), Roma, Associazione dei Frati Editori, 2010 (PILAR EGOSCOZÁBAL CARRASCO) ..	141
Jordi Gracia, <i>A la intemperie. Exilio y cultura en España</i> , Barcelona, Anagrama (Colección Argumentos), 2010 (FERNANDO LARRAZ)	143
Pablo Moíño Sánchez, <i>un verso en una casa enana</i> , Madrid, Ediciones de la Discreta, 2011 (JAVIER MACHÓN)	149